

BES/DSA	<b>ESAMI DI STATO</b> <b>Griglia di valutazione della seconda prova</b> <b>Liceo Linguistico Pomeridiano Marcelline Quadronno</b>	a.s. 20__/20__
---------	---	-------------------

Lingua/e oggetto della prova:  Inglese  Francese  Spagnolo  Tedesco

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Testo 1	Testo 2
Comprensione del testo	I	Comprende solo pochissimi passaggi del testo in modo gravemente inesatto e frammentario, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1		
	II	Comprende solo pochi contenuti decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una comprensione approssimativa e/o lacunosa.	2		
	III	<b>Comprende i contenuti essenziali seppur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi del testo.</b>	3		
	IV	Comprende in modo sostanzialmente completo il contenuto del testo cogliendone qualche inferenza.	4		
	V	Comprende in modo completo e preciso il contenuto del testo cogliendone le inferenze.	5		
Interpretazione del testo	I	Interpreta/analizza il testo in maniera errata e inappropriata, con diffuse lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione.	1		
	II	Interpreta/analizza il testo in maniera superficiale e/o parziale, con molte inesattezze o lacune ed una rielaborazione personale poco chiara.	2		
	III	<b>Interpreta/analizza il testo in modo essenziale, esprimendo considerazioni semplici e/o schematiche o non sempre ben sviluppate ma nel complesso corrette anche se con alcune imprecisioni o errori.</b>	3		
	IV	Interpreta/analizza il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso coesa.	4		
	V	Interpreta/analizza il testo in maniera completa, chiara, esprimendo considerazioni significative e articolate.	5		
Produzione scritta: aderenza alla traccia	I	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia.	1		
	II	Sviluppa la traccia con poca pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni non sempre appropriate e/o molto schematiche.	2		
	III	<b>Sviluppa la traccia in modo pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica.</b>	3		
	IV	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate.	4		
	V	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate.	5		
Organizzazione del testo e correttezza linguistica	I	Organizza in maniera incoerente le proprie argomentazioni, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base.	1		
	II	Organizza in modo non sempre coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale.	2		
	III	<b>Organizza in modo semplice, ma abbastanza coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base sufficiente a non inficiare la comunicazione del messaggio.</b>	3		
	IV	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta varietà lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4		
	V	Organizza con coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una buona ricchezza lessicale e una più che buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5		
<b>PUNTEGGIO DELLA PROVA</b>					
<b>Punteggio totale proposto (P1+P2):2 (in presenza di mezzo voto si arrotonda per eccesso)</b>					

CANDIDATO/A:  
COMMISSIONE:

VOTO \_\_/20

unanimità  maggioranza

<b>IL PRESIDENTE</b>	<b>LA COMMISSIONE</b>			

Milano, \_\_\_\_\_